

# PERATURAN

LOMBA KETAHANAN DAN KETEPATAN BARISAN

# L K K B

**P E R A T U R A N**  
**LOMBA KETAHANAN DAN KETEPATAN BERBARIS**  
**( ENDURO AND PRECISION MARCHING)**  
**S A T U A N   K E C I L**

---

**Pasal 1**  
**PENDAHULUAN**

- 1.1. KETAHANAN dan KETEPATAN BERBARIS adalah lomba beregu berbaris dengan menggunakan peralatan musik melalui lintasan jalan dengan jarak dan waktu tempuh tertentu sesuai peraturan untuk di ikuti peserta agar memperoleh nilai perlombaan.
- 1.2. Peraturan Lomba Ketahanan dan Ketepatan Berbaris ini berlaku untuk Kejuaraan Junior dan Senior Satuan Kecil.

**Pasal 2**  
**TAPAK LOMBA**

- 2.1. Tapak lomba ialah arena tempat lomba Ketahanan dan Ketepatan Berbaris dilaksanakan, biasanya menggunakan jalan raya yang bebas dari gangguan.
- 2.2. Dilaksanakan pada arena lomba yang ditentukan oleh Panitia, dengan ketentuan ukuran jarak sebagai berikut :
  - a. Untuk **Lomba 2 km** panjang arena minimal 2200 meter (2,2 km).
  - b. Untuk **Lomba 4 km** panjang arena minimal 4200 meter (4,2 km).
  - c. Untuk **Lomba 6 km** panjang arena minimal 6200 meter (6,2 km).
  - d. Untuk **Lomba 8 km** panjang arena minimal 8200 meter (8,2 km).
- 2.3. Lebar jalan arena lomba minimal 4 (empat) meter dan harus bebas hambatan.
- 2.4. Harus tersedia lahan yang cukup luas di area belakang garis start untuk daerah persiapan peserta (panjang 100 m) dan di area setelah garis finish untuk tempat istirahat (panjang 100 m).

**Pasal 3**  
**JARAK DAN WAKTU TEMPUH**

Jarak dan waktu tempuh dalam peraturan LKKB ini adalah : **2 km, 4 km, 6 km dan 8 km**. Uraian jarak dan waktu tempuhnya adalah sebagai berikut :

- 3.1. **Jarak 2 Km** : waktu tempuh **20 (dua puluh) menit.**
- 3.2. **Jarak 4 Km** : waktu tempuh **40 (empat puluh) menit.**
- 3.3. **Jarak 6 Km** : waktu tempuh **60 (enam puluh) menit.**
- 3.4. **Jarak 8 Km** : waktu tempuh **80 (delapan puluh) menit.**
- 3.5. **Jarak 2 Km** untuk lomba **Regu Campuran Junior.**
- 3.6. **Jarak 4 Km** untuk lomba **Regu Campuran Junior, dan Regu Putri Senior.**

- 3.7. **Jarak 6 Km** untuk lomba **Regu Putri dan Putra Senior**, dan **Regu Campuran Senior**.
- 3.8. **Jarak 8 Km** untuk lomba **Regu Putra Senior**, dan **Regu Campuran Senior**.
- 3.9. Pemilihan jalan raya yang digunakan untuk arena pelaksanaan lomba harus memenuhi persyaratan sebagai berikut :
  - a. Bebas dari gangguan lalu-lintas kendaraan bermotor dan pejalan kaki.
  - b. Bermedan rata dan keras (aspal, hotmik, coran beton dan tanak keras tidak berdebu).
  - c. Tidak ada tanjakan dan turunan serta jalan berlobang.
  - d. Untuk arah jalan yang menikung, berbelok dan berbalik arah masih dibolehkan.

#### **Pasal 4 START DAN FINISH**

- 4.1. Tempat start dan finish :  
Start dan finish dilaksanakan ditempat terpisah sesuai yang ditentukan Panitia Pelaksana.
- 4.2. Aba-aba Start.  
Aba-aba start diberikan oleh starter/ MC sebagai berikut :
  - a. **"Timer"** memberitahukan limit waktu mulai dari : 30 detik, 20 detik, 10 detik dan selanjutnya menghitung mundur mulai dari angka 5 (lima).
  - b. **PERHATIAN**, diberitahukan saat 20 detik sebelum waktu start.
  - c. **BERSEDIA**, diberitahukan saat 10 detik sebelum waktu start.
  - d. **5 – 4 – 3 – 2 – 1 – YA ! dan KIBASKAN BENDERA START.**

#### **Pasal 5 PESERTA**

- 1.1. Satuan peserta **Junior** hanya terdiri dari **Regu Campuran**, peserta **Senior** dibagi menjadi : **Regu Putri, Regu Putra dan Regu Campuran**.
- 1.2. Usia peserta Junior **minimal 13 tahun** dan **maksimal 17 tahun**, serta peserta Senior usia **maksimal 24 tahun**.

#### **Pasal 6 JUMLAH PEMAIN DAN SUSUNAN BARISAN**

- 6.1. Jumlah pemain untuk regu putri atau putra adalah : **9 (sembilan) orang** ditambah **1 (satu) orang** paramananda/i.
- 6.2. Jumlah pemain untuk regu campuran Junior maupun Senior adalah : **18 (delapan belas) orang** ditambah **1 (satu) orang** paramananda/i.
- 6.3. Susunan barisan untuk **Regu Putri dan Regu Putra** adalah **3 (tiga) banjar** dan setiap banjarnya terdiri atas **3 (tiga) orang**.
- 6.4. Susunan barisan untuk **Regu Campuran** adalah **3 (tiga) banjar** dan setiap banjarnya terdiri atas **6 (enam) orang**.

**Pasal 7**  
**PERALATAN / INSTRUMEN**

7.1. Peralatan/ instrument widitra yang boleh digunakan adalah sebagai berikut :

a. **Regu PUTRI dan Regu PUTRA SENIOR**

- 1 (satu) Parade Drum untuk Senior berat minimal 4.5 Kg.
- 1 (satu) Multy Toms (Trio/ Quard) untuk Senior berat minimal 5.5 Kg.
- 1 (satu) Bass Drum untuk Senior berat minimal 6.5 Kg.
- 3 (tiga) Trumpet/ Cornet Piston.
- 1 (satu) Flugle Horn/ Alto Horn/ Mellophone/ French Horn.
- 1 (satu) Marching Trombone/ Tenor Horn/ March. Baritone/Euphonium.
- 1 (satu) Marching Tuba/ Contra Bass.

b. **Regu CAMPURAN SENIOR**

- 2 (dua) Snare Drum untuk Senior min. 4.5 Kg.
- 1 (satu) Multy Toms (Trio/ Quad) berat untuk Senior min. 5.5 Kg.
- 1 (satu) Bass Drum berat untuk Senior min. 6.5 Kg.
- 1 (satu) Marching Bell berat untuk Senior min. 4.5 Kg.
- 1 (satu) Marching Cymball berat untuk Senior minimal 1.5 Kg.
- 4 (empat) Trumpet/ Cornet Piston.
- 2 (dua) Flugle Horn/ Alto Horn.
- 2 (dua) Mellophone/ French Horn.
- 1 (satu) Marching Trombone/ Tenor Horn.
- 2 (dua) Baritone/ Euphonium.
- 1 (satu) Marching Tuba/ Contra Bass.

c. **Regu CAMPURAN JUNIOR**

- 2 (dua) Snare Drum untuk Junior min. 3.5 Kg.
- 1 (satu) Multy Toms (Trio/ Quad) berat untuk Junior min. 4.5 Kg.
- 1 (satu) Bass Drum berat untuk Junior min. 5.5 Kg.
- 1 (satu) Marching Bell berat untuk Junior min. 3.5 Kg.
- 1 (satu) Marching Cymball berat untuk Junior minimal 1.5 Kg.
- 4 (empat) Trumpet/ Cornet Piston.
- 2 (dua) Flugle Horn/ Alto Horn.
- 2 (dua) Mellophone/ French Horn.
- 2 (dua) Marching Trombone/ Tenor Horn.
- 2 (dua) Baritone/ Euphonium.

7.2. Ukuran standard Peralatan Perkusi yang ditentukan adalah :

- a. Parade Drum: - Junior Diameter Shell 12 inchi dan tinggi 10 inchi.  
- Senior Diameter Shell 14 inchi dan tinggi 12 inchi.
- b. Multi Toms : - Junior Diameter Shell 6 inchi s.d.12/13 inchi, tinggi 05 inchi.  
- Senior Diameter 8 inchi - 13/14 inchi dan tinggi 05 inchi.
- c. Bass Drum : - Junior Diameter Shell 20 inchi dan lebar 10 inchi.  
- Senior Diameter Shell 24 inchi dan lebar 10 inchi.
- d. Cymball : - Junior dan Senior Diameter minimal 13 inchi.

- 7.3. Untuk pemain Paramananda/i **wajib dilengkapi dengan Baton/ Stick Mayorette** dengan panjang minimal 1 meter dan berat minimal 1 kg.
- 7.1. Penggunaan peralatan sound effect accoustic/ aksesoris akustik dibolehkan, (non elektrik).

### **Pasal 8 PEMAKAIAN ALAT PERKUSI**

Cara pemakaian alat perkusi hanya di bolehkan :

- 8.1. **Gaya Tradisional** : Disandang pakai sling/ strap dengan posisi perkusi didepan paha kiri.
- 8.2. **Gaya Flat/Matched** : Disandang pakai harness/ carrier dengan posisi perkusi khusus Parade Drum dan Multy Toms ring atas/head sejajar di depan pinggang pemain, dan tepat dipusar baik gaya tradisional maupun Gaya flat.

### **PASAL 9 KOMPOSISI PERALATAN DALAM BARISAN**

Komposisi peralatan dalam bentuk barisan sesuai Pasal 6 terdiri dari :

- 9.1. Peralatan Perkusi dan Tiup untuk **Regu Putri dan Regu Putra Senior**

Saf ke-1 adalah :	Parade Drum	1 buah
	Multy Toms	1 set
	Bass Drum	1 buah
Saf ke-2 adalah :	Jenis Alat Tiup Suara Tinggi	3 buah
Saf ke-3 adalah :	Jenis Alat Tiup Suara Tengah/ Decorative	1 buah
	Jenis Alat Tiup Suara Medium Bawah	1 buah
	Jenis Alat Tiup Suara Bass	<u>1 buah</u>
	Jumlah	<u>9 buah</u>

- 9.2. Peralatan Perkusi dan Tiup untuk **Regu Campuran Senior**

Saf ke-1 adalah	Parade Drum	2 buah
	Multy Toms	1 set
Saf ke-2 adalah	Marching Bell	1 buah
	Marching Cymballs	1 pasang
	Bass Drum	1 buah
Saf ke-3 adalah	Jenis Alat Tiup Suara Tinggi	3 buah
Saf ke-4 adalah	Jenis Alat Tiup Suara Tinggi	1 buah
	Jenis Alat Tiup Suara Tengah	2 buah
Saf ke-5 adalah	Jenis Alat Tiup Suara Decorative	2 buah
	Jenis Alat Tiup Suara Medium Bawah	1 buah
Saf ke-6 adalah	Jenis Alat Tiup Suara Bawah	2 buah
	Jenis Alat Tiup Suara Bass	<u>1 buah</u>
	Jumlah	<u>18 buah</u>

9.3.	Peralatan Perkusi dan Tiup untuk <b>Regu Campuran Junior</b>		
	Saf ke-1 adalah	Parade Drum	2 buah
		Multy Toms	1 set
	Saf ke-2 adalah	Marching Bell	1 buah
		Marching Cymballs	1 pasang
		Bass Drum	1 buah
	Saf ke-3 adalah	Jenis Alat Tiup Suara Tinggi	3 buah
	Saf ke-4 adalah	Jenis Alat Tiup Suara Tinggi	1 buah
		Jenis Alat Tiup Suara Tengah	2 buah
	Saf ke-5 adalah	Jenis Alat Tiup Suara Decorative	2 buah
		Jenis Alat Tiup Suara Medium Bawah	1 buah
	Saf ke-6 adalah	Jenis Alat Tiup Suara Medium Bawah	1 buah
		Jenis Alat Tiup Suara Bawah	2 buah
		<u>Jumlah</u>	18 buah

### **Pasal 10**

#### **LAGU DAN MARS PERKUSI**

- 10.1. Selama lomba peserta terikat dan wajib untuk memainkan **Mars Perkusi** (Mars Perkusi PDBI atau Mars Perkusi Bebas lainnya) serta memainkan **lagu bebas** sebanyak **5 lagu** untuk **Senior** dan **3 lagu bebas** untuk **Junior** dengan catatan lagu yang berkualitas, normatif dan dapat membangkitkan semangat juang para atlet serta dapat menghibur penonton sepanjang route lomba.
- 10.2. Aransemen lagu bebas dan mars perkusi yang dimainkan dalam bentuk partitur full score harus diserahkan kepada Panitia Pelaksana selambat-lambatnya pada saat Pertemuan Teknik-2 (TM 2).
- 10.3. Tata cara memainkan baik Lagu Bebas dan Mars Perkusi Bebas dilaksanakan seperti yang tercantum pada Pasal 12 Ayat 3.

### **Pasal 11**

#### **PAKAIAN SERAGAM**

- 11.1. Ketentuan seragam Peserta sebagai berikut :
  - a. Pakaian bagian atas dari bahan jenis kaos/ T.Shirt atau Jersey.
  - b. Pakaian bagian bawah jenis celana panjang/pendek atau rok dari bahan training/ jersey.
  - c. Masing-masing pemain wajib menggunakan seragam dengan identitas nomor punggung berdasarkan posisi pemain dan penggunaan instrument.
  - d. Alas kaki wajib menggunakan sepatu olah raga yang kuat dan cocok bila dipakai dalam perjalanan jarak jauh.
- 11.2. Official dan Pelatih harus menggunakan seragam satuannya dan memakai tanda pengenal yang dikeluarkan oleh panitia.

## **Pasal 12**

### **PELAKSANAAN LOMBA**

- 12.1. Start dilaksanakan oleh setiap regu peserta secara berturut-turut sesuai nomor undian dengan tenggang/ interval waktu **5 menit**.
- 12.2. Pada saat melakukan **start** dan saat memasuki/ melewati garis **finish** setiap Peserta harus memainkan lagu yang berkarakter membangkitkan semangat.
- 12.3. Selama lomba berlangsung seluruh peralatan (pukul dan tiup) harus dimainkan secara serempak, sedangkan lagu yang dimainkan harus **minimal 128 (seratus dua puluh delapan) ketukan** atau **langkah** pada setiap melewati **Pos Juri** (minimal **25 m** sebelum dan maksimal **25 m** sesudah pos juri) yang diberi tanda bendera pelencang **warna putih bergaris biru**.
- 12.4. Di samping ketentuan di atas (ayat 12.2 & 12.3), di antara lagu-lagu yang dimainkan, seksi perkusi harus memainkan **Mars Perkusi PDBI** atau **Mars Perkusi Bebas** (pasal 10.1) tidak boleh berhenti atau diam.
- 12.5. Selama lomba setiap pemain terikat untuk mempertahankan bentuk barisannya dan tetap menjaga jarak atau interval sesama pemain **minimal 120 cm** dan **maksimal 160 cm**.
- 12.6. Selama lomba setiap pemain baik perorangan maupun kelompok tidak dikenankan melakukan **jalan di tempat atau berhenti** dan melakukan **gerakan berlari**, kecuali ada instruksi dari Pendamping Peserta/ Panitia karena suatu hal misalnya route jalan lalulintas macet, waktu dihentikan sementara/ pause.
- 12.7. **Force Majeure** : jika terjadi sesuatu kejadian pada route pelaksanaan lomba yang mengganggu, menghambat atau membahayakan peserta maka atas perintah petugas pendamping/ panitia, regu peserta dapat berhenti atau menghindari dengan ketentuan waktu dihentikan sementara (di pause).
- 12.8. Penempatan Pos Juri Penilai berjarak **500 meter** antar pos untuk lomba jarak **4 Km, 6 Km dan 8 Km**. Sedangkan untuk lomba jarak **2 Km** jarak antar Pos Juri Penilai adalah **250 meter**.

## **Pasal 13**

### **PELANGGARAN**

- 13.1. Pelanggaran terhadap peraturan lomba dapat berakibat peserta dikenakan **sanksi penalti** atau **diskualifikasi**.
- 13.2. Pelanggaran yang sifatnya non tehnik dan pelanggaran terhadap salah satu ketentuan peraturan lomba berakibat peserta **tidak dikenankan** ikut berlomba.

## **Pasal 14**

### **UNSUR – UNSUR PENILAIAN LKKB**

- 14.1. Baris - Berbaris
  - a. Kelurusan Saf dan Banjar, baik perorangan maupun kelompok.

- b. Kesesuaian Jarak atau Interval, baik perorangan maupun kelompok.
  - c. Keseragaman melakukan suatu gerakan.
  - d. Keserasian langkah dengan irama musik.
- 14.2. Keadaan Satuan
- a. Ketertiban dan Kerapian Barisan.
  - b. Keutuhan barisan (tidak terpisah/terpecah menjadi beberapa bagian).
  - c. Postur/ sikap pemain jalan biasa (tidak lari dan badan membungkuk).
  - d. Kondisi fisik peserta (kesiapan dan stamina atlet, bugar sampai garis finish).
- 14.3. Kualitas Permainan Musik
- a. Kualitas permainan alat tiup dan alat pukul (intonasi, artikulasi, nada dan sound quality).
  - b. General musik (kualitas suara dan harmonisasi lagu yang disajikan).
  - c. Lagu-lagu yang dimainkan harus berkarakter dan dapat membangkitkan semangat, dengan tata aransemen yang harmonis dan kualitas suara yang maksimal (aransement, sound quality, balance and blend).
  - d. Permainan Mars Perkusi Bebas (Mars Perkusi PDBI dan Mars Perkusi lainnya) yang utuh dan sempurna sesuai persyaratan dalam ketentuan.
- 14.4. Waktu
- a. Peserta yang mencatat waktu **dengan tepat** sesuai ketentuan pasal 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 akan mendapat nilai alokasi waktu tertinggi.
  - b. Peserta yang mencatat waktu lebih lambat atau lebih cepat dari waktu tempuh yang paling tepat akan mendapatkan pengurangan nilai waktu sesuai ketentuan yang berlaku (lihat pasal 16.3. tentang penalti waktu).
- 14.5. Penalti
- Nilai Penalti diberikan karena adanya penyimpangan, pelanggaran dan kesalahan terhadap peraturan dan ketentuan lomba.

## **Pasal 15**

### **PENILAIAN**

- 15.1. Nilai **maksimum** yang dapat dicapai oleh unit peserta lomba merupakan angka terbesar yang dapat diperoleh peserta dalam melaksanakan lomba adalah **1000 angka** dengan rincian sebagai berikut :
- a. **Baris-Berbaris** (20 %) x 1000 ..... **Nilai 200 angka**
    - Kelurusan Saf dan Banjar : 5 %
    - Jarak dan Interval : 5 %
    - Keseragaman melakukan gerakan : 5 %
    - Keserasian Langkah dengan irama musik : 5 %
  - b. **Keadaan Satuan** (20 %) x 1000 ..... **Nilai 200 angka**
    - Ketertiban dan Kerapian Barisan : 5 %
    - Keutuhan Barisan : 5 %
    - Postur/ Sikap pemain : 5 %
    - Kondisi Fisik/ Stamina : 5 %

- c. **Kualitas Permainan Musik** (30 %) x 1000..... **Nilai 300 angka**
- Permainan musik Tiup : 10 %
  - Permainan musik Perkusi : 10 %
  - General Effect Musik (ansambel, harmonisasi, dinamika, tempo, tuning) : 10 %
- d. **Waktu tempuh sesuai ketentuan** (30 %) x  $\frac{1000}{\text{Jumlah nilai}}$  ..... **Nilai 300 angka**  
**Jumlah nilai 1000 angka**
- e. **Penalti.**

15.4. Perhitungan Nilai hasil lomba ditentukan dari hasil perhitungan sebagai berikut :

**Jumlah nilai Juri Penilai Pos + Nilai Catatan Waktu – Jumlah Penalti  
(Petugas Pendamping Peserta) = HASIL LOMBA**

### **Pasal 16 P E N A L T I**

Penalti adalah suatu sanksi pengurangan nilai yang disebabkan oleh pelanggaran/ penyimpangan/ kesalahan, baik sengaja maupun tidak yang dilakukan oleh perorangan maupun kelompok dengan indeks sebagai berikut :

- 16.1. Baris – berbaris
- a. Setiap penyimpangan dari peraturan baris berbaris seperti ; kelurusan saf dan banjar, start tidak serempak dikenakan pada setiap pemain per-Pos..... **1 angka**
  - b. Penyimpangan yang dilakukan oleh sebagian regu/ bagian/ kelompok yang terdiri lebih 3 (enam) orang per-Pos ..... **10 angka**
  - c. Salah langkah atau ketidak-samaan langkah yang dilakukan oleh setiap orang pemain per-kejadian ..... **2 angka**
  - d. Setiap pemain yang tidak dapat mempertahankan jarak/ interval antar sesama pemain (melebihi 1,6 meter) per-Pos **5 angka**
  - e. Interval dan jarak barisan kurang dari ketentuan pasal 12.5, yang dilakukan oleh regu/bagian kelompok terdiri lebih dari 3 (tiga) pemain per-Pos..... **10 angka**
  - f. Setiap gerakan lari/jalan di tempat, perorangan atau kelompok. **20 angka**
  - g. Mendahului dengan cara yang salah atau tanpa petunjuk Petugas Pendamping/ Panitia ..... **25 angka**
- 16.2. Lagu dan Mars Perkusi
- a. Satu alat yang tidak dimainkan sama sekali dari lagu atau mars perkusi (kecuali kelengkapan/ peralatan yang terjatuh). **5 angka**
  - b. Setiap kekurangan bait (4 bar berbirama 4/4 = 16 hitungan) atau bagiannya dari lagu yang harus dimainkan sesuai dengan pasal 12 ayat 12.3 & 12.4..... **10 angka**
  - c. Tidak memainkan lagu sesuai ketentuan, pasal 10.1, perlagu **15 angka**
  - d. Setiap tidak memainkan lagu oleh seluruh peralatan (pukul & tiup) di tempat yang ditentukan sesuai Pasal 12.3-12-4 ..... **20 angka**

- e. Setiap tidak memainkan mars perkusi/ diam/ berhenti musik saat berjalan ..... **25 angka**
- 16.3. Waktu
  - a. Setiap kelambatan (kelebihan dari waktu tempuh) yang ditetapkan/ diharuskan akan dikenakan penalti setiap 10 detik atau bagiannya ..... **3 angka**
  - b. Setiap kecepatan (kekurangan dari waktu tempuh) yang ditetapkan/ diharuskan akan dikenakan penalti setiap 10 detik atau bagiannya ..... **2 angka**
- 16.4. Pemain
  - a. Setiap pemain yang tergelincir tapi masih melanjutkan..... **5 angka**
  - b. Setiap pemain yang terjatuh atau karena sesuatu hal tidak dapat menyelesaikan masa permainannya per-Pos..... **10 angka**
  - c. Khusus untuk paramananda/i karena sesuatu hal tidak dapat menyelesaikan permainannya per-Pos ..... **15 angka**
- 16.5. Peralatan dan Perlengkapan
  - a. Hiasan/ perlengkapan dari seragam yang jatuh ..... **1 angka**
  - b. Setiap kelengkapan peralatan yang jatuh (Mouthpiece, Stick dan Carrier)..... **2 angka**
  - c. Peralatan pokok/ utama yang jatuh ..... **10 angka**
- 16.6. Garis Batas/ Lintasan
 

Setiap peserta melakukan pelanggaran terhadap garis batas lintasan/ route salah baik oleh perorangan maupun kelompok ..... **15 angka**
- 16.7. Bantuan dan Makan-Minum
  - a. Mendapat bantuan dalam bentuk apapun dari dalam anggota unitnya sendiri/ dalam barisan perkejadian..... **10 angka**
  - b. Mendapat bantuan dalam bentuk apapun dari pihak diluar barisannya yang dianggap dapat menguntungkan peserta..... **25 angka**
  - c. Saat lomba melakukan makan, minum atau yang sejenis ..... **25 angka**
- 16.8. Melakukan Pergantian Posisi dan Pertukaran Peralatan
  - a. Setiap kali pemain melakukan pergantian posisi secara perorangan maupun kelompok ..... **25 angka**
  - b. Setiap kali pemain melakukan pertukaran peralatan secara perorangan maupun kelompok ..... **25 angka**
- 16.9. Berbaris dan Gerakan Tidak Sesuai Ketentuan Lomba
 

Melakukan gerakan atau berbaris yang tidak sesuai dengan ketentuan dan petunjuk pelaksanaan lomba ..... **DIS**
- 16.10. Setiap peserta (manager, pelatih, pemain/atlet) mengucapkan kata-kata yang tidak etis dan sopan seperti : SARA, Umpatan, Ejekan..... **DIS**
- 16.11. Setiap manager/ pelatih berada di area tapak lomba atau peserta dan official melakukan bentrokan fisik/ berkelahi ..... **DIS**

**Pasal 17**  
**DISKUALIFIKASI DAN WALK OVER**

- 17.1. Diskualifikasi ialah sanksi terberat yang dikenakan kepada peserta berupa **penghapusan nilai yang diperolehnya** dalam mata lomba yang di ikuti.
- 17.2. Pernyataan diskualifikasi yang diberikan kepada peserta **diputuskan oleh Dewan Hakim** setelah mempertimbangkan fakta dan keterangan dari Panitia Pelaksana, Inspektur Perlombaan dan Dewan Juri melalui suatu sidang tertutup/ rapat permusyawaratan hakim (RPH).
- 17.3. Walk Over dikenakan kepada peserta yang tidak hadir 15 (lima belas) menit dari waktu persiapan lomba yang ditentukan.

**Pasal 18**  
**PEMENANG LOMBA**

- 18.1. Proses penentuan pemenang LKKB dilakukan dalam sistem perlombaan dalam satu babak (langsung final).
- 18.2. Apabila peserta kurang dari 4 (empat) unit yang ikut berlomba, maka lomba tetap dilaksanakan tetapi sebagai lomba eksibisi.

**Pasal 19**  
**DEWAN JURI ( BOARD OF JURY )**

Dewan Juri yang bertugas pada Lomba Ketahanan dan Ketepatan Berbaris ditempatkan pada pos-pos route yang dilalui peserta dengan jarak tertentu seperti tersebut di bawah ini.

- 19.1. Komposisi Juri dan Petugas untuk mata lomba Ketahanan dan Ketepatan Berbaris adalah sebagai berikut :
  - a. Petugas Pencatat Waktu, Petugas Inspeksi (TOI) dan MC
    - Pembawa Acara/ Starter..... 1 orang
    - Petugas Inspeksi (TOI)..... 2 orang
    - Digaris Start ditempatkan pencatat waktu. .... 1 orang
    - Digaris Finish ditempatkan pencatat waktu. .... 1 orang
  - b. Pengibas Bendera Start dan Finish.
    - Digaris Start ditempatkan ..... 1 orang
    - Digaris Finish ditempatkan..... 1 orang
  - c. Inspektur Perlombaan dan Dewan Hakim ..... 2 orang
  - d. Juri Penilai Pos untuk jarak **2 Km.**
    - Pos Penilaian 1 (**garis start**) ditempatkan ..... 1 orang
    - Pos Penilaian 2 (250 m) ditempatkan ..... 1 orang
    - Pos Penilaian 3 (500 m) ditempatkan ..... 1 orang
    - Pos Penilaian 4 (750 m) ditempatkan ..... 1 orang
    - Pos Penilaian 5 (1.000 m) ditempatkan ..... 1 orang

- Pos Penilaian 6 (1.250 m) ditempatkan ..... 1 orang
  - Pos Penilaian 7 (1.500 m) ditempatkan ..... 1 orang
  - Pos Penilaian 8 (1.750 m) ditempatkan ..... 1 orang
  - Pos Penilaian 9 (**2.000 m**) **Garis Finish** ..... 1 orang
- e. Juri Penilai Pos untuk jarak **4 Km, 6 Km, dan 8 Km.**
- Pos Penilaian 1 (**garis start**) ditempatkan ..... 1 orang
  - Pos Penilaian 2 (500 m) ditempatkan ..... 1 orang
  - Pos Penilaian 3 (1.000 m) ditempatkan ..... 1 orang
  - Pos Penilaian 4 (1.500 m) ditempatkan ..... 1 orang
  - Pos Penilaian 5 (2.000 m) ditempatkan ..... 1 orang
  - Pos Penilaian 6 (2.500 m) ditempatkan ..... 1 orang
  - Pos Penilaian 7 (3.000 m) ditempatkan ..... 1 orang
  - Pos Penilaian 8 (3.500 m) ditempatkan ..... 1 orang
  - Pos Penilaian 9 (**4.000 m**) = **Garis finish jarak 4 km**..... 1 orang
  - Pos Penilaian 10 (4.500 m) ditempatkan ..... 1 orang
  - Pos Penilaian 11 (5.000 m) ditempatkan ..... 1 orang
  - Pos Penilaian 12 (5.500 m) ditempatkan ..... 1 orang
  - Pos Penilaian 13 (**6.000 m**) = **Garis finish jarak 6 km**..... 1 orang
  - Pos Penilaian 14 (6.500 m) ditempatkan ..... 1 orang
  - Pos Penilaian 15 (7.000 m) ditempatkan ..... 1 orang
  - Pos Penilaian 16 (7.500 m) ditempatkan ..... 1 orang
  - Pos Penilaian 17 (**8.000 m**) = **Garis finish jarak 8 km**..... 1 orang

19.2. Petugas Pendamping Peserta dan Kamerawan (Juru Kamera Video).

Setiap Peserta akan didampingi oleh seorang Petugas yang mencatat semua kejadian sepanjang route perjalanan mulai dari garis **Start** sampai garis **Finish** dan seorang Juru Kamera Video yang merekam semua kejadian selama dalam perjalanan (non-stop). Beberapa Tugas/ Peran Pendamping Peserta :

- a. Mencatat semua kejadian dari regu peserta sepanjang route lomba termasuk penyimpangan/ pelanggaran ketentuan dalam **Formulir Penalti**.
- b. Mengawasi satuan peserta jika ada yang saling mendahului.
- c. Membantu dan menginformasikan kepada panitia tentang peserta yang tergelincir, terjatuh atau gugur lomba.
- d. Mengamankan/ memungut perlengkapan dan peralatan peserta yang terjatuh/ tercecer.
- e. Memastikan dan memberitahukan tempat penyemprotan jalur pendingin/ cooling track (mist shower track).
- f. Memberikan instruksi atau aba-aba berhenti sementara dan melanjutkan perjalanan jika ada hambatan dan gangguan pada route yang dilalui seperti kemacetan lalulintas dan kondisi lapangan yang mengganggu jalannya lomba (Force Majeure).

Lampiran I : Surat Keputusan Ketua Umum PB.PDBI  
Nomor : SK/ 28/ VIII/ Tahun 2020  
Tanggal : 17 Agustus 2020  
Tentang : Pengesahan Peraturan dan Petunjuk  
Pelaksanaan Lomba Kejuaraan Tertutup  
Satuan Kecil Junior dan Senior  
Persatuan Drum Band Indonesia.

---

# PETUNJUK PELAKSANAAN

LOMBA KETAHANAN DAN KETEPATAN BARISAN

# L K K B

**PETUNJUK & PELAKSANAAN  
LOMBA KETAHANAN DAN KETEPATAN BERBARIS  
( ENDURO AND PRECISION MARCHING )  
SATUAN KECIL**

---

**Pasal 1  
PENDAHULUAN**

Petunjuk Pelaksanaan ini berlaku dan digunakan untuk lomba Kejuaraan Tertutup Junior dan Senior Satuan Kecil.

**Pasal 2  
TAPAK LOMBA**

Cukup Jelas seperti yang tertulis pada Peraturan Lomba Ketahanan dan Ketepatan Berbaris Kejuaraan Tertutup Junior dan Senior Satuan Kecil.

**Pasal 3  
JARAK DAN WAKTU TEMPUH**

Jarak dan waktu tempuh seperti yang tertulis pada Peraturan Lomba Ketahanan dan Ketepatan Berbaris adalah : versi pertama 2 km dan 4 km, versi ke dua 4 km dan 6 km serta versi ketiga 6 km dan 8 km. Alternatif pilihan jarak versi pertama digunakan untuk kejuaraan Junior dan Putri Senior, serta apabila kondisi daerah dan lokasi kegiatan tidak memungkinkan untuk jarak yang ditentukan pada versi ke dua dan ketiga untuk kejuaraan Senior, maka dapat dimusyawarakkan dan ditetapkan pada Rapat Teknik (TM) selanjutnya dilaporkan pada Pengurus PDBI satu tingkat lebih tinggi.

**Pasal 4  
START DAN FINISH**

4.1. Tempat Start dan Finish

Apabila dilombakan beberapa klasemen/ kelompok sekaligus, maka tempat **start** untuk masing-masing klasemen/ kelompok dilaksanakan terpisah sesuai dengan jarak tempuhnya, sedangkan **Finish** bisa disatu tempat saja.

4.2. Aba-aba start diberikan sebagai berikut :

- a. **PERHATIAN** - diberikan 20 detik sebelum start.
- b. **BERSEDIA** - diberikan 10 detik sebelum start, semua peralatan widitra dalam posisi siap dimainkan.
- c. **5 – 4 – 3 – 2 – 1 – "YA"**; yang merupakan **TANDA** dimulainya lomba bersamaan dengan kibasan bendera start dan pencatatan waktu dimulai.

**Pasal 5  
PESERTA**

- 5.1. Setiap pemain **harus dapat memainkan dengan baik** peralatan yang dibawa/ dipegang, jika dianggap perlu pemain harus membuktikannya pada panitia sebelum lomba dimulai saat pemeriksaan oleh Petugas Inspeksi (TOI).

- 5.2. Pemain cadangan berganti menjadi pemain inti hanya dapat dilaksanakan **sebelum perlombaan dimulai** dan harus dilaporkan kepada panitia sebelum dilakukan pemeriksaan oleh Petugas Inspeksi (TOI).

## **Pasal 6** **JUMLAH PEMAIN DAN SUSUNAN BARISAN**

- 6.1. Regu putri adalah regu yang anggotanya 9 (sembilan) pemain putri ditambah 1 (satu) unsur pimpinan putri (paramanandi) total 10 orang.
- 6.2. Regu putra adalah regu yang anggotanya 9 (sembilan) pemain putra ditambah 1 (satu) unsur pimpinan putra (paramananda) total 10 orang.
- 6.3. Regu campuran adalah regu yang anggotanya 9 (sembilan) pemain putra dan 9 (sembilan) pemain putri ditambah 1 (satu) unsur pimpinan putra atau putri (paramananda/i) total 19 orang.

## **Pasal 7** **PERALATAN ( INSTRUMENT )**

- 7.1. Semua pengukuran garis tengah dan tinggi peralatan dihitung/ diukur pada badan alat/ frame saja (tidak termasuk ring/ hoops).
- 7.2. Peralatan tiup yang digunakan harus standard dan lengkap.
- 7.3. Penggunaan atau pemakaian peralatan (device) dengan tujuan untuk memperkeras atau memberi kelainan suara, misalnya dengan alat elektronik **tidak dibolehkan.**
- 7.4. Penimbangan berat alat musik yang akan digunakan unit peserta, harus dilakukan oleh Petugas Inspeksi (TOI) pada hari "H-1" (sehari sebelum pelaksanaan lomba) dan selanjutnya jika berat alat sudah sesuai peraturan langsung diberi stiker dari panitia/ di segel.

## **Pasal 8** **PEMAKAIAN ALAT PERKUSI**

Cara pemakaian alat perkusi hanya dibolehkan ;

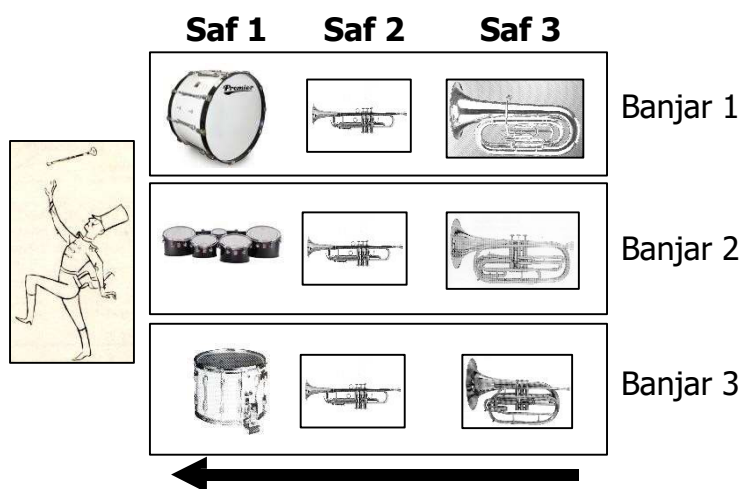
- 1.1. **Gaya Tradisional** : disandang pakai sling/ strap dengan posisi perkusi didepan paha kiri.
- 8.2. **Gaya Flat/Matched** : Disandang pakai harness/ carrier dengan posisi perkusi khusus Parade Drum dan Multy Toms ring atas/head pemain di depan pinggang, dan tepat dipusar baik gaya tradisional dan Gaya flat.

## **Pasal 9** **KOMPOSISI PERALATAN DALAM BARISAN**

- 9.1. Penggunaan peralatan Suara Tengah/ Middle Pitch Register dan Decorative Pitch Register; apabila perlu salah satu dapat dihilangkan dan diwakili oleh Suara/ Pitch Register yang lainnya. Contoh : Flugle Horn dapat diganti dengan Alto Horn/ Mellophone.
- 9.2. Penggunaan peralatan Suara Medium Bawah/ Low Medium Pitch Register dan Suara Bawah / Low Pitch Register; apabila perlu salah satu dapat dihilangkan dan diwakili oleh Suara/ Pitch Register yang lainnya.

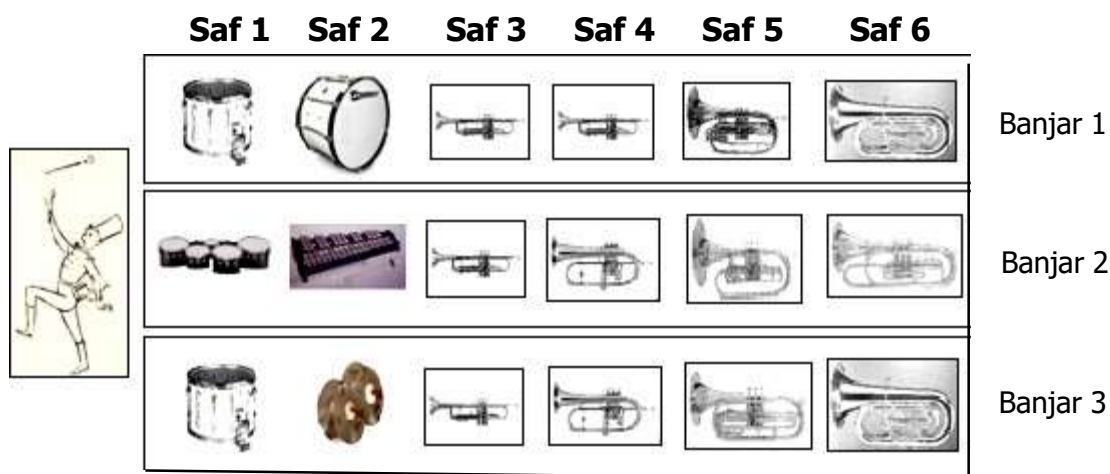
- 9.3. Jenis peralatan di tiap **Saf** adalah **baku** tidak boleh dirubah atau bertukar posisi dengan saf lainnya.

Susunan Komposisi **Regu Putra** atau **Regu Putri**.



(Arah Barisan)  
Gambar 1 A

Susunan Komposisi **Regu Campuran Junior dan Senior**.



( Arah Barisan ) Gambar 1 B

**Pasal 10**  
**LAGU DAN MARS PERKUSI**

Tata cara dan ketentuan memainkan/ membawakan lagu dan Mars Perkusi dilaksanakan seperti yang tercantum pada Pasal 12 Peraturan LKKB.

**Pasal 11**  
**PAKAIAN SERAGAM**

- 11.1. Pakaian Seragam Peserta sebaiknya terbuat dari bahan yang mudah menyerap keringat, sesuai norma kesopanan dan bersepatu olah raga.
- 11.2. Peserta dibolehkan memakai atau tidak memakai tutup kepala.

- 11.3. Pemakaian nomor punggung untuk setiap pemain dengan urutan sbb :
- a. Regu Putra dan Putri :

	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>9</b>
<b>10</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>8</b>
	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>7</b>

Catatan : Nomor Urut Peserta/ No. Undian disematkan di dada Paramananda/i.

- b. Regu Campuran:

	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>18</b>
<b>19</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>17</b>
	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>16</b>

Catatan : Nomor Urut Peserta/ No. Undian disematkan di dada Paramananda/i.

## **Pasal 12** **PELAKSANAAN LOMBA**

- 12.1. Berbaris jalan dengan langkah biasa adalah gerak langkah maju yang dilakukan sedemikian rupa sehingga kaki pemain tetap bersentuhan dengan tanah/ menapak dengan normal (tidak lari), tanda/ ciri-ciri pemain lari adalah saat kedua kaki secara bersamaan hilang kontak dengan tanah/melayang yang terlihat atau teramati oleh mata telanjang manusia dan kamera video panitia.
- 12.2. Kaki yang digerakan maju kedepan harus diluruskan yang didahului tumit sejak persentuhan pertama dengan tanah hingga mencapai posisi badan tegak dan tidak boleh badan condong ke depan (membungkuk).
- 12.3. Pos Juri berjarak **500 meter** dihitung dari garis **Start** sampai **Finish** untuk jarak **4 Km, 6 Km** dan **8 Km**. Sedangkan untuk lomba kejuaraan Junior **2 Km** jarak antar pos Juri adalah **250 meter**.
- 12.4. Start dilaksanakan oleh setiap regu peserta secara berturut-turut dengan tenggang/ interval waktu selama **5 menit**.
- 12.5. Selama lomba setiap pemain terikat untuk tetap berbaris rapi sesuai irama atau tempo lagu yang dibawakan/ dimainkan.
- 12.6. Setiap melewati pos juri, peserta diwajibkan untuk memainkan lagu dengan penuh semangat selanjutnya setelah melewati pos juri, peserta wajib memainkan mars perkusi (Mars Perkusi PDBI atau Mars Perkusi Bebas lainnya) kemudian memainkan kembali lagu-lagu bersemangat lainnya, untuk kejuaraan Senior menyiapkan 5 lagu dan pada kejuaraan Junior : 3 lagu, demikian pelaksanaannya sampai pada garis finish.

- 12.7. Pada saat memainkan seluruh peralatan musik (pukul & tiup) saat melewati Pos-Pos Juri, akan dianggap sah apabila lagu dimainkan/ dilaksanakan dalam batas **area 25 meter sebelum** dan **25 meter sesudah** tanda Pos Juri terkait (tanda taktisnya adalah bendera putih bergaris biru).
- 12.8. Setiap pemain baik perorangan maupun kelompok apabila tidak dapat mempertahankan keutuhan barisannya sehingga tercerai-berai menjadi 2 (dua) bagian atau lebih dan jarak antara bagian-bagian tersebut melebihi **160 cm** (sesuai ketentuan/ peraturan lomba Pasal 12.5) baik **secara berturut-turut** maupun **perkejadian**, pada saat di batas arena/ wilayah bendera mengakibatkan diberikan sanksi **penalti barbaris**.
- 12.9. Setiap pemain baik perorangan maupun kelompok apabila melakukan **jalan di tempat** (kecuali Paramananda/i) dan **gerakan lari** baik **secara berturut-turut** maupun **perkejadian** mengakibatkan diberikan sanksi penalti, kecuali ada instruksi dari Pendamping Peserta/Panitia.
- 12.10. Selama lomba setiap pemain baik perorangan maupun kelompok sama sekali tidak boleh melakukan pergantian posisinya, karena peserta bersangkutan akan dinyatakan **gugur lomba/ diskualifikasi**.
- 12.11. Selama lomba setiap pemain terikat dengan alat musik yang dimainkannya, tidak dikenakan mengadakan pertukaran alat musik antar sesama pemain lainnya, karena peserta yang bersangkutan akan dinyatakan **gugur lomba/ diskualifikasi**.
- 12.12. Unit peserta yang berada dibelakang boleh mendahului/ menyalip salah satu peserta di depannya, hal ini dapat dilaksanakan dengan cara melewatinya dari sisi sebelah kanan tanpa mengganggu peserta bersangkutan dengan instruksi/ petunjuk dari Petugas Pendamping Peserta/ Panitia.
- 12.13. Setiap peserta yang didahului karena tidak dapat mempertahankan kecepatannya harus memberikan jalan dengan cara menepi ke sebelah sisi kiri lintasan jalan/ jalur dan memberikan kesempatan serta tidak boleh menutupi/ menghalangi jalur peserta yang akan mendahuluinya.
- 12.14. Setiap peserta harus melalui lintasan yang telah ditentukan dan tidak boleh melalui jalan pintas/ memotong jalur, karena berakibat peserta akan dikenakan sanksi **penalti lintasan**.
- 12.15. Selama lomba setiap pemain yang karena sesuatu hal **tercecer** atau **terjatuh**, baik yang masih dapat melanjutkan perlombaan maupun yang tidak bisa melanjutkannya, maka bagi pemain bersangkutan akan dikenakan sanksi **penalti pemain**.
- 12.16. Paramananda/i yang karena sesuatu hal tidak dapat melanjutkan tugas, regu tetap dapat meneruskan lomba selanjutnya tugas memberi aba-aba dapat dilakukan oleh **salah satu pemain perkusi dari posisinya dalam barisan**, tetapi terhadap Paramananda/i bersangkutan tetap dikenakan sanksi **penalti paramananda/i**.
- 12.17. Setiap pemain harus menjaga serta mempertahankan alat dan perlengkapannya sesuai dengan yang dikenakan pada saat start, karena setiap kekurangan alat/ perlengkapan dikenakan **penalti peralatan**.
- 12.18. Setiap peserta tidak dibolehkan memakai jam tangan/ alat pengukur waktu dan tempo atau yang sejenisnya, hal ini dapat mengakibatkan satuan peserta tidak dibolehkan mengikuti lomba/ **Diskualifikasi**.

- 12.19. Selama lomba berlangsung tidak dikenakan **menerima bantuan** dari pihak manapun, apapun bentuknya dan hal ini mengakibatkan peserta bersangkutan dikenakan sanksi **penalti bantuan**.
- 12.20. Selama lomba setiap peserta tidak dikenakan **makan/ minum** atau yang sejenisnya, hal ini dapat mengakibatkan peserta bersangkutan dikenakan sanksi **penalti makan-minum**.
- 12.21. Peserta dilarang melakukan pertukaran alat musik dan pergantian posisi pada saat lomba, baik perorangan atau lebih karena peserta yang bersangkutan dikenakan sanksi **diskualifikasi**.
- 12.22. Peserta harus **memakai tanda pengenal** yang dikeluarkan oleh Panitia pada saat pemeriksaan kesiapan lomba oleh Petugas Inspeksi serta dapat membuktikan keanggotaannya jika diminta, bila tidak maka regu Peserta yang bersangkutan dikenakan sanksi tidak boleh mengikuti lomba dan dinyatakan **Walk Over**.
- 12.23. Setiap manager, pelatih dan atlet yang terdaftar sebagai peserta serta menggunakan ID Card/ Tanda Pengenal yang dikeluarkan oleh panitia sudah terikat oleh peraturan lomba, maka tidak boleh mengucapkan kata-kata kotor yang tidak etis/sopan, SARA, Umpatan, Ejekan, dan Makian kepada peserta lain, panitia, juri, petugas lainnya bahkan kepada para penonton hal ini berakibat akan dikenakan sanksi **diskualifikasi**.
- 12.24. Setiap manager, pelatih dan atlet yang terdaftar sebagai peserta dan menggunakan ID Card/ Tanda Pengenal yang dikeluarkan oleh panitia sudah terikat oleh peraturan lomba, maka tidak boleh memancing keributan sehingga bisa terjadi bentrokan fisik atau berkelahi baik dengan sesama peserta, panitia, juri, hakim bahkan dengan para penonton hal ini berakibat akan dikenakan sanksi **diskualifikasi**.

### **Pasal 13 PELANGGARAN**

- 13.1. Pelanggaran terhadap salah satu ketentuan pelaksanaan/ peraturan lomba dapat berakibat peserta bersangkutan dikenakan sanksi paling ringan berupa **penalti** serta paling berat berupa **diskualifikasi**.
- 13.2. Pelanggaran yang sifatnya non tehnik dan pelanggaran terhadap salah satu ketentuan pelaksanaan/ peraturan lomba yang dilakukan peserta sebelum lomba berlangsung dapat berakibat peserta bersangkutan tidak dikenakan ikut berlomba atau dinyatakan **Walk Over**.

### **Pasal 14 UNSUR – UNSUR PENILAIAN**

Cukup Jelas seperti yang tertulis pada Peraturan Lomba Ketahanan dan Ketepatan Berbaris Kejuaraan Tertutup Junior dan Senior Satuan Kecil.

### **Pasal 15 PENILAIAN**

- 15.1. Perolehan Penilaian

- a. Nilai Baris-Berbaris, Keadaan Satuan dan Kualitas Permainan Musik diperoleh dari hasil penjumlahan nilai Juri Penilai Pos yang tercantum dalam Formulir PDBI Nomor : **JPP - LKKB - 004**.
  - b. Nilai sanksi penalti pelanggaran peraturan dan ketentuan diperoleh dari hasil penjumlahan Petugas Pendamping Peserta/ Pengawas Route yang tercantum dalam Formulir PDBI Nomor : **PPP - LKKB - 004** serta Petugas Inspeksi yang tercantum dalam Form PDBI Nomor : **PI - LKKB - 004**.
  - c. Nilai waktu tempuh diperoleh dari hasil pencatatan waktu Petugas Pencatat Waktu (Timers) yang tercantum dalam Form PDBI Nomor : **CWT - LKKB - 004**.
- 15.2 Formulir penilaian dibuat rangkap 3 (tiga) masing-masing untuk :
- a. Lembar 1 (Putih) : Untuk Peserta Lomba.
  - b. Lembar 2 (Kuning) : Untuk Pengolah Data/Panitia/Pengurus PDBI
  - c. Lembar 3 (Hijau) : Untuk Pertinggal Juri.

## **Pasal 16**

### **P E N A L T I**

- 16.1. Perhitungan kesalahan pada unsur baris-berbaris secara berturut-turut atau perkejadian dikenakan **hanya satu kali setiap Pos**.
- 16.2 Sanksi **Penalti langsung** dikenakan oleh tiap-tiap Petugas Pendamping Peserta pada kesalahan atau penyimpangan yang dilakukan regu peserta dalam **melaksanakan gerakan selain baris-berbaris** di luar Pos Juri seperti tidak memainkan lagu dan mars perkusi, perlengkapan dan peralatan jatuh, pemain tergelincir, pemain terjatuh dan tidak dapat meneruskan lomba, paramananda/i gugur lomba, pemain melakukan gerakan berlari, mendapat bantuan dari dalam regu barisan dan bantuan dari luar, melakukan makan dan minum, jalan pintas/ memotong jalur yang telah ditentukan dan lain-lain.
- 16.3 Jika terdapat penyimpangan dalam melaksanakan peraturan lomba yang tidak tercantum dalam uraian tersebut diatas, maka sanksi kepada regu peserta bersangkutan adalah paling **ringan** mendapatkan **sangsi penalti** atau **paling berat** adalah **diskualifikasi**.
- 16.4 Penentuan **ringan beratnya sangsi** hanya dilakukan **oleh Dewan Hakim** setelah mendengar, melihat dan mempelajari laporan penyimpangan-penyimpangan yang terjadi dari Inspektur Perlombaan, Dewan Juri dan Panitia Pelaksana dalam sidang tertutup dan rapat permusyawaratan hakim (RPH).

## **Pasal 17**

### **DISKUALIFIKASI DAN WALK OVER**

- 17.1 Diskualifikasi adalah sanksi terberat yang dikenakan kepada satuan peserta berupa penghapusan nilai yang diperoleh dalam mata lomba yang di ikutinya.
- 17.2 Pernyataan Diskualifikasi yang diberikan kepada salah satu peserta harus diputuskan oleh Dewan Hakim setelah memperhatikan dan mempertimbangkan laporan Inspektur Perlombaan, Dewan Juri dan Panitia Pelaksana dalam sidang/ rapat permusyawaratan hakim (RPH).
- 17.3 Diskualifikasi dikenakan karena hal-hal sebagai berikut :
  - a. Peserta melakukan pertukaran peralatan widitra dan pergantian posisi dengan sesamanya.

- b. Peserta yang ternyata memakai/ menggunakan pemain yang tidak terdaftar pada panitia (memakai/ menggunakan pemain luar).
- c. Peserta yang memakai/ menggunakan pemain dari peserta lain yang juga ikut berlomba dan juga dalam kelompok/ group yang sama.
- d. Manager, Pelatih dan atau beberapa orang official dari suatu peserta yang sedang berlomba, berada di tapak lomba.
- e. Peserta (Manager, Pelatih, Official dan Atlet) menggunakan kata-kata kotor yang tidak etis/ sopan/ tidak bermoral.
- f. Peserta (Manager, Pelatih, Official dan Atlet) melakukan bentrokan fisik atau berkelahi dengan siapapun.
- g. Peserta tidak dapat memenuhi peraturan lomba atau melakukan pelanggaran baik secara keseluruhan maupun secara perorangan terhadap peraturan yang telah ditetapkan oleh panitia pelaksana.
- h. Peserta, baik secara keseluruhan maupun perorangan sengaja berusaha menghambat dan atau mempersulit kelancaran lomba.

#### 17.4 Walk Over

- a. Peserta yang melampaui 15 (lima belas) menit dari waktu persiapan untuk lomba yang disediakan oleh panitia, dinyatakan **Walk Over**.
- b. Peserta tidak hadir sesuai dengan waktu jadual acara yang telah ditentukan oleh panitia, tanpa dapat memberikan suatu alasan yang wajar dan dapat diterima panitia, dinyatakan **Walk Over**.
- c. Peserta tidak dapat memenuhi peraturan lomba atau melakukan pelanggaran baik secara keseluruhan maupun secara perorangan terhadap peraturan-peraturan yang telah ditetapkan oleh panitia dinyatakan **Walk Over**.

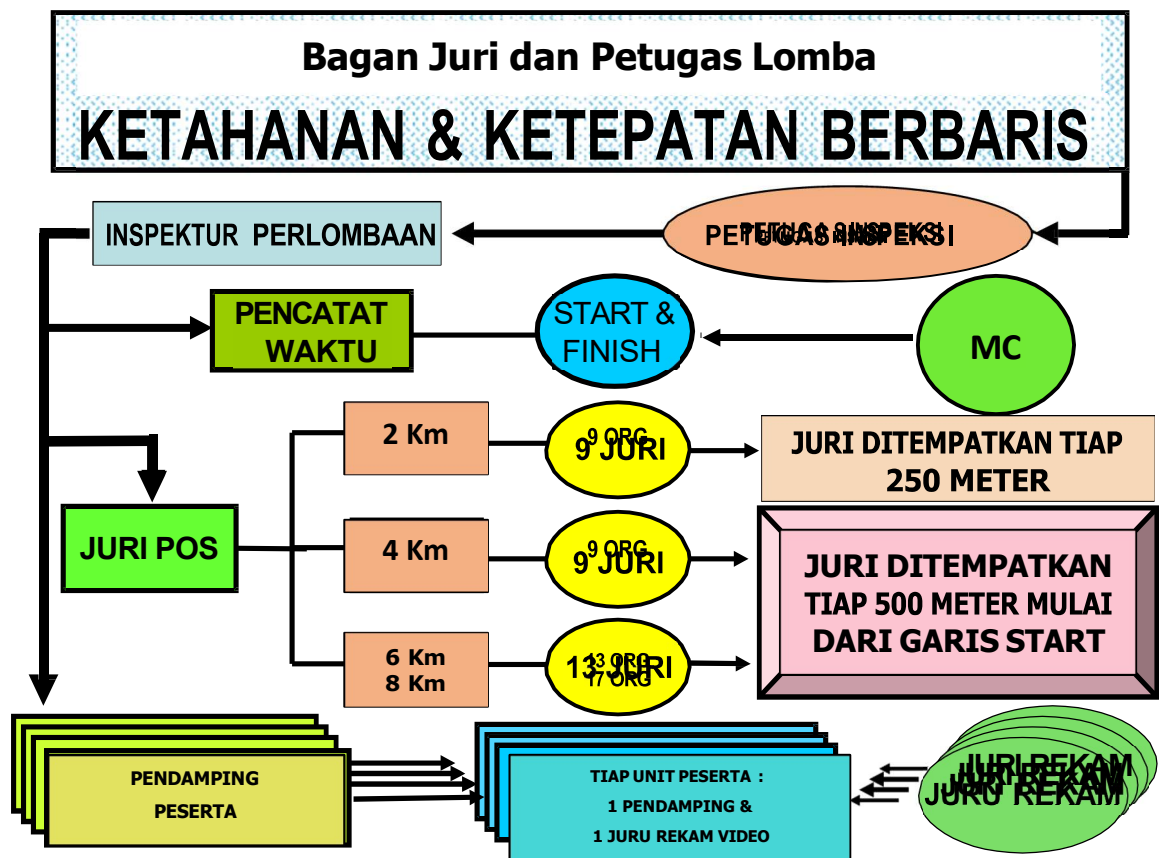
### **Pasal 18 PEMENANG LOMBA**

- 18.1. Penentuan pemenang lomba diambil dari hasil pengolahan nilai sbb :
  - a. Jumlah nilai Juri-Juri Pos yang tercantum dalam formulir PDBI Nomor: **JPP-LKKB-004**.
  - b. Jumlah penalti Petugas Pendamping Peserta yang tercantum dalam Formulir PDBI Nomor : **PPP-LKKB-004** dan data pendukung hasil rekam jejak dari juru rekam (Camerawan Video) serta Petugas Inspeksi yang tercantum dalam Formulir Nomor : **PI - LKKB - 004**.
  - c. Catatan waktu dari petugas Pencatat Waktu yang tercantum dalam Formulir PDBI Nomor : **PCW – LKKB - 004**.
- 18.2. Penentuan pemenang ditentukan dari hasil perhitungan yang tercantum pada Pasal 15 Peraturan Lomba LKKB dan peserta yang mendapat nilai tertinggi menjadi peringkat I dan seterusnya.
- 18.3. Bila terdapat lebih dari satu peserta yang mempunyai total nilai sama, maka penentuan pemenangnya dilakukan dengan membandingkan satuan mana yang mempunyai **catatan waktu paling tepat** atau yang paling mendekati waktu yang ditentukan sesuai peraturan lomba.
- 18.4. Bila masih terdapat nilai catatan waktu yang sama maka penentuan pemenangnya dilakukan dengan membandingkan satuan mana yang mempunyai nilai sanksi penalti terendah/ terkecil.

- 18.5. Bila masih terdapat nilai sanksi penalti yang sama maka penentuan pemenang dilakukan dengan membandingkan satuan mana secara berturut-turut yang mempunyai nilai Baris-Berbaris tertinggi, Keadaan Satuan dan selanjutnya Kualitas Permainan Musik tertinggi.

**Pasal 19**  
**DEWAN JURI ( BOARD OF JURY )**

- 19.1 Dewan Juri dan Petugas pada Lomba Ketahanan dan Ketepatan Berbaris meliputi Petugas Inspeksi (TOI), Pembawa Acara, Pengibas Bendera Start dan Finish, Juri Penilai tiap pos, Petugas Pendamping Peserta, Petugas Pencatat Waktu, Juru Rekam (Kamerawan) Inspektur Perlombaan dan Dewan Hakim.
- 19.2 Daftar Dewan Juri dan Petugas untuk Lomba Ketahanan dan Ketepatan Berbaris adalah sebagai berikut :
- a. Pembawa Acara..... 1 orang
  - b. Petugas Inspeksi (TOI) ..... 2 orang
  - c. Pengibas Bendera Start dan Finish ..... 2 orang
  - d. Pencatat Waktu (di Start dan di Finish) ..... 2 orang
  - e. Juri Penilai (Juri Pos) pada jarak 2 Km ..... 9 orang
  - f. Juri Penilai (Juri Pos) pada jarak 4 Km ..... 9 orang
  - g. Juri Penilai (Juri Pos) pada jarak 6 Km.....13 orang
  - h. Juri Penilai (Juri Pos) pada jarak 8 Km.....17 orang
  - i. Inspektur Perlombaan..... 1 orang
  - j. Dewan Hakim..... 1 orang
  - k. Pendamping Peserta (sesuai jumlah unit peserta)
  - l. Juru Rekam Video/ Kamerawan (sesuai jumlah unit peserta)



# DENA TAPAK LOMBA KETAHANAN DAN KETEPATAN BERBARIS

## LKKB

